муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №363 Тракторозаводского района Волгограда» (МОУ Детский сад №363)

жтверждаю: МОУ Детский сад № 363 М.А. Попкова

тринято не педагогическом совете от 30.08.2024г. протокол №1 введено в действие приказом от 02.09.2024г. № 110

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА кружка «Умелые ручки» на 2024-2025 учебный год

Составитель: руководитель кружка Кузнецова Е.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: развитие творческих способностей у детей раннего возраста.

Задачи программы:

- 1. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- 2. Обучить детей наносить штрихи и проводить в разных направлениях прямые линии: наклонные, длинные и короткие.
- 3. Обучить детей изображению округлой, овальной, квадратной и треугольной формы.
- 4. Обучить детей закрашивать готовое графическое изображение на бумаге.
 - 5. Побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями
- 6. Формировать у детей способность замечать яркость цветовых образов в иллюстрациях.
- 7. Расширять представления о форме знакомых предметов, их строение цвет, учить передавать характерные особенности предметов в рисунке.
- 8.Закреплять знания об уже известных основных цветах и продолжать знакомить с их оттенками.

ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Изобразительное творчество является древнейших ОДНИМ направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Дети раннего возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно чтото получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить настену и любоваться.

Рабочая программа кружка «Умелые ручки» составлена на основе пособия Т.Н. Дороновой, С.Т. Якобсон. Обучение детей 2-4лет рисованию, лепке аппликации в игре.

Программа предназначена для работы с детьми раннего дошкольного возраста.

Сроки действия программы: с сентября по май (2 раза в неделю).

ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ Методы работы:

- •словесные (беседа, художественное слово, напоминание о последовательности работы, совет и т. д.);
- •наглядные (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом и др.);

•игровые.

Формы организации:

- групповая организация работы в группах.
- индивидуальная индивидуальное выполнение заданий.

Программа разработана с учетом основных принципов

- **р**азвивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической примерности (содержание программы соответствует основным положениям и дошкольной педагогике;
- культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается, как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать постановленные цели и «задачи» при использовании разумного «минимума» материала;
- развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- **р** построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Работа кружка построена по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (то есть от простого к сложному).

Организация обучения продумана таким образом, что:

- обеспечивает познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания;
- каждый ребенок участвует в творческом процессе;
- используется индивидуальный и дифференцированный подходы к детям (сильные, слабые группы детей по уровню умений).

Предполагается работа с родителями:

Консультации для родителей по интересующим их вопросам в рамках данной программы.

Индивидуальные консультации по текущим вопросам. Инициаторами консультаций выступают как родители, так и педагог дополнительного образования.

СТРУКТУРА И МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 1 год обучения, предполагает проведение занятий с детьми II ранней группы 2-3 года (2 занятия в неделю не более 10 минут), 72 занятия в год.

Занятия проводятся педагогом дополнительного образования в кабинете дополнительного образования во второй половине дня.

Форма проведения занятия:

- •Традиционное занятия эта форма используется при изучении нового материала;
- •Занятие игра применяется при закреплении, обобщении знаний, умений и навыков.

При проведение занятия учитывается:

- -уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- -самостоятельность ребенка;
- -его актуальность;
- -его индивидуальные особенности;
- -особенности памяти и познавательные интересы.

Мониторинг проводится 2 раза в год в сентябре и мае.

мониторинг

по методике «Диагностика развития изобразительных умений»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Различает цвета	Умение правильно держать кисть и карандаш	Умение проводить прямую и вертикальную линию	Умение рисовать округлые линии	Умение ритмично наносить мазки	Уровень
1							
2							

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В результате реализации данной программы можно ожидать, что у детей раннего дошкольного возраста повысится уровень развития творческих способностей. Так же дети научатся правильно держать карандаш в руке, правильно пользоваться кистью и красками, овладеют умением изображать предметы округлой, овальной, квадратной и треугольной формой.

Формы подведения итогов:

-Проведение выставок детских работ.

Также важным показателем оценки эффективности программы будет являться сотрудничество родителей с педагогом дополнительного образования (необходимо закрепление полученных знаний в реальной жизни при участии родителей).

ЛИТЕРАТУРА

- 1. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2 4 лет рисованию в игре», М.: Просвещение, 1992г.
- 2. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2005г.
- 3. И.А. Лыкова Цветные ладошки авторская программа М.: «Карапуздидактика», 2007г.